



# DOCUMENTAÇÃO PEDAGÓGICA MATERNAL 1º. BIMESTRE



## **Alunos Maternal ( Manhã)**

Ana Cristina de Paula Martins  
Ian Lucca Silva  
Lais Ruiz Greco Cury  
Lorena Ferreira Visoni  
Maria Cecília de Paula Moreira  
Rafaela Francisco Kliemke dos Santos

## **Alunos Maternal ( Tarde)**

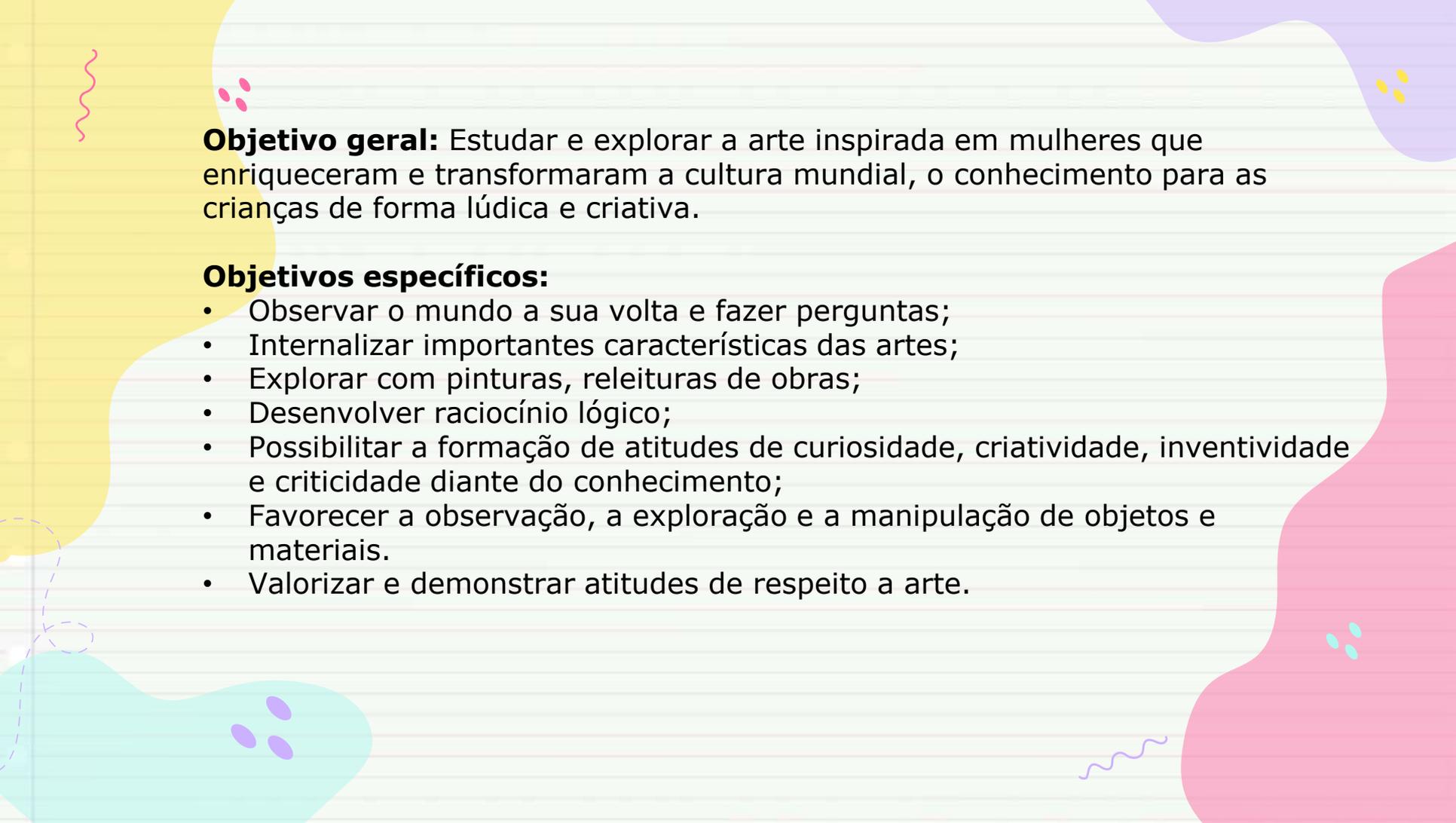
Ana Luísa Bertolotto Santos  
Benjamin Bollos Coutinho  
Helena Silva Maciel  
Júlia Vilela Fuggi  
Júlia Zandoná Brennecke  
Juliana Mitsuko Ueda Bueno  
Maria Victória Motta Onckem  
Miguel Bernardo Marques  
Otávio Montibeller Bordin  
Stella Monzillo Pendek

## **Educadoras**

Elaine Silva Natividade  
Helena Cristina Gonçalves de Souza

# PROJETO "MULHERES QUE TRANSFORMARAM O MUNDO E SUAS ARTES"





**Objetivo geral:** Estudar e explorar a arte inspirada em mulheres que enriqueceram e transformaram a cultura mundial, o conhecimento para as crianças de forma lúdica e criativa.

**Objetivos específicos:**

- Observar o mundo a sua volta e fazer perguntas;
- Internalizar importantes características das artes;
- Explorar com pinturas, releituras de obras;
- Desenvolver raciocínio lógico;
- Possibilitar a formação de atitudes de curiosidade, criatividade, inventividade e criticidade diante do conhecimento;
- Favorecer a observação, a exploração e a manipulação de objetos e materiais.
- Valorizar e demonstrar atitudes de respeito a arte.

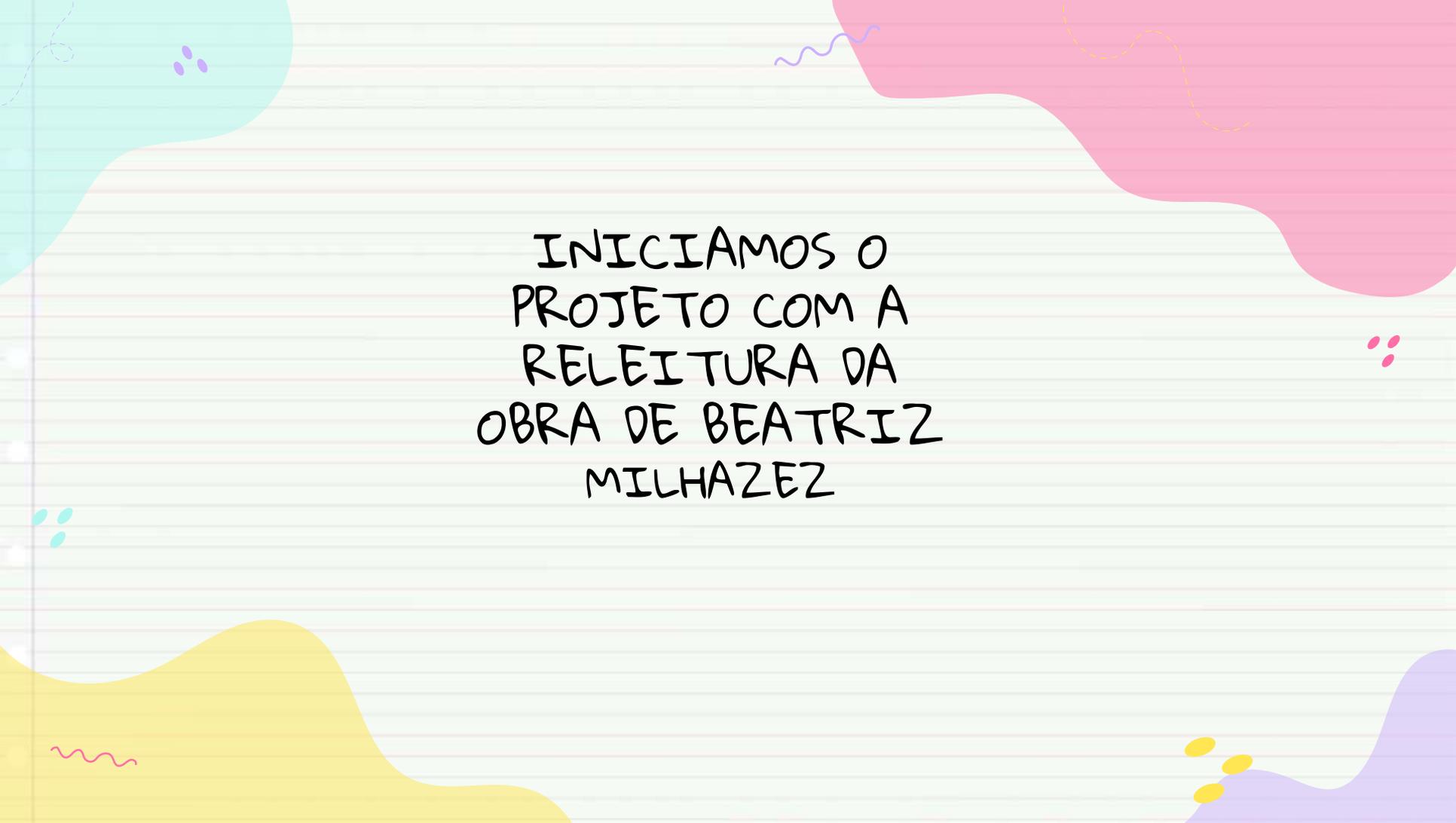
# Investigação científica

BEATRIZ MILHAZES

Explorar a arte,  
Reproduzir  
releituras;  
Desvendar interesse  
das obras  
renomadas.

TARSILA DO AMARAL

Trabalhar de forma  
lúdica as histórias e  
brincadeiras  
Produzir com os alunos  
várias atividades,  
decorações e  
quadros.



INICIAMOS O  
PROJETO COM A  
RELEITURA DA  
OBRA DE BEATRIZ  
MILHAZEZ

# BEATRIZ MILHAZES



**Beatriz** Ferreira **Milhazes** (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1960). Pintora, gravadora e ilustradora. Sua obra se caracteriza pelo uso da ornamentação, constituída, sobretudo, por arabescos e motivos ornamentais.

Esta atividade de cores  
iniciou o contato das crianças  
com o projeto



"Eu quero usar muitas cores, deixar  
tudo colorido"  
(S.)





As crianças se dedicaram durante a atividade realizada, que com muita satisfação demonstraram o resultado.  
" Prô olha o meu desenho ficou lindo" (M.V)



*Ian* aproveita o momento de  
muita alegria para brincar com  
os raios solares





“Olha Prô meu cabelo é comprido .”(L.)



"QUEM SOMOS", fez as crianças refletirem sobre semelhanças e diferenças entre si e o grupo.

"Meu cabelo é da cor amarelo." (Ana Cristina).



Nossa que linda essa  
flor, igual onde eu moro  
(J.Z)

Prô quero deixa essa  
flor bem bonita a  
mamãe vai amar (M.)

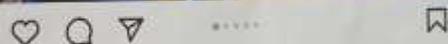


**RELEITURA DA OBRA DE  
BEATRIZ MILHAZES,  
DESCOBRIMOS NOVAS  
CORES NO MUNDO  
COLORIDO.**



A

Aula aberta - os pais participaram com as crianças produzindo uma releitura da obra "O Buda" de Beatriz Milhazes.



Curtido por **mariaelisamacedo\_ e outras pessoas**  
**colegiomultikids** Com o início do nosso projeto "Mulheres que transformaram o mundo e suas artes" 🌟 mais  
Ver todos os 7 comentários  
13 de maio · Ver tradição

Releitura do quadro de Beatriz Milhazes 🌟

#multikids #releitura #beatrizMilhazes #artes  
1 sem



**beatrizmilhazes** Motivador! ❤️❤️

1 sem · 2 curtidas · Responder

Ver 1 respostas anteriores



**ninguemmeseguramamae**  
@beatrizmilhazes 🍌🍌🍌🍌

1 sem · Responder

Ver mais 1 respostas



**ninguemmeseguramamae** 🍌🍌🍌🍌

1 sem · 1 curtida · Responder

Responder a ninguemmeseguramamae



**nadiabmi** @dany\_brennecke Juju 🍌

1 sem · 1 curtida · Responder



**nadiabmi** Maravilhoso!! Amei Tarsila do Amaral, Coca Coralina, Malala, Anne Frank



🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌

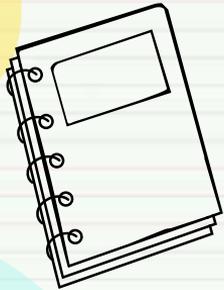


Na atividade de releitura tivemos o prestígio do comentário e a curtida da Beatriz Milhazes, autora da obra " Bossa Nova".





Tarsila do Amaral nasceu em 1 de setembro de 1886, no Município de Capivari, interior do Estado de São Paulo. Filha do fazendeiro José Estanislau do Amaral e de Lydia Dias de Aguiar do Amaral, passou a infância nas fazendas de seu pai. Estudou em São Paulo, no Colégio Sion e depois em Barcelona, na Espanha, onde fez seu primeiro quadro, 'Sagrado Coração de Jesus', em 1904. Quando voltou, casou-se com André Teixeira Pinto, com quem teve a única filha, Dulce.





Foi feita a releitura da obra " A Lua " de Tarsila do Amaral, com criatividade, concentração e atenção, além de muita diversão, sempre!

" A Lua é branca e brilha lindo no céu " (M. )

"Nossa que lindo a lua, ela brilha muito né Prô"(O.)

"Quero conhecer a lua, ela é linda". ( A.C)



Releitura da obra  
``O Mamoeiro``

" Eu quero morar nessa  
cidade" ( L.)

$x^2 + y$



Ao finalizar o projeto as crianças tiveram o contato com o pensamento e metodologias científicas incorporando novos agentes de aprendizagens ricos em vivências e descobertas envolvendo as múltiplas linguagens e áreas do conhecimento.



Autores  
Alunos e alunas do Maternal



Fotografia  
Elaine Natividade e Helena Cristina Gonçalves de Souza

Coordenação do projeto  
Patricia Gomes

Direção pedagógica: Cristina Rosa David Pereira da Silva

Direção Multi Kids: Eliane Adaniya

